

Kino im Kurtheater

Programm vom

12.09. - 02.10.2019

meine Insel[®]
NORDERNEY

Kartenvorverkauf im Conversationshaus TIPP! Kinotickets online auf norderney.de/events/kino.html

Donnerstag + Freitag 12. + 13. Sept.

19.00 Uhr Fisherman's Friends
ca. 112 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

21.15 Uhr Bohemian Rhapsody
OSCAR-Sieger 2019 - Bester Hauptdarsteller
ca. 135 min. ab 6 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

Samstag 14. Sept.

15.30 Uhr Pets 2 (3D)
ca. 90 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

19.00 Uhr Der Junge muss an die frische Luft
ca. 100 min. ab 6 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

21.15 Uhr Once Upon A Time In Hollywood
ca. 155 min. ab 16 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

Sonntag 15. Sept.

19.00 Uhr Monsieur Claude 2
ca. 97 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

21.15 Uhr Der Fall Collini
ca. 122 min. ab 12 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

Dienstag 17. Sept.

19.00 Uhr Und wer nimmt den Hund?
ca. 90 min. ab 6 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

21.15 Uhr Made in China
ca. 92 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

Mittwoch 18. Sept.

15.30 Uhr Die Nordsee unser Meer
ca. 90 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 8,- €

19.00 Uhr Der Klavierspieler vom Gare du Nord
ca. 106 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

21.15 Uhr Rocketman
ca. 122 min. ab 12 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

Freitag 20. Sept.

19.00 Uhr Gut gegen Nordwind
ca. 120 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

21.15 Uhr Yesterday
ca. 116 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

Samstag 21. Sept.

15.30 Uhr König der Löwen (3D)
ca. 120 min. ab 6 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

19.00 Uhr Fisherman's Friends
ca. 112 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

21.15 Uhr Gut gegen Nordwind
ca. 120 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

Sonntag 22. Sept.

19.00 Uhr Der Junge muss an die frische Luft
ca. 100 min. ab 6 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

21.15 Uhr Once Upon A Time In Hollywood
ca. 155 min. ab 16 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

Mittwoch 25. Sept.

15.30 Uhr Die Nordsee von oben
ca. 90 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 8,- €

19.00 Uhr Und wer nimmt den Hund?
ca. 90 min. ab 6 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

21.15 Uhr Made in China
ca. 92 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

Donnerstag + Freitag 26. +27. Sept.

19.00 Uhr Gut gegen Nordwind
ca. 120 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

21.15 Uhr Yesterday
ca. 116 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

Samstag 28. Sept.

15.30 Uhr TKKG
ca. 96 min. ab 6 J. Eintritt mit NorderneyCard: 8,- €

19.00 Uhr Fisherman's Friends
ca. 112 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

21.15 Uhr Once Upon A Time In Hollywood
ca. 155 min. ab 16 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

Sonntag 29. Sept.

19.00 Uhr Der Junge muss an die frische Luft
ca. 100 min. ab 6 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

21.15 Uhr Rocketman
ca. 122 min. ab 12 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

Montag + Dienstag 30. Sept. + 01. Okt.

19.00 Uhr Und wer nimmt den Hund?
ca. 90 min. ab 6 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

21.15 Uhr Bohemian Rhapsody
OSCAR-Sieger 2019 - Bester Hauptdarsteller
ca. 135 min. ab 6 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

Mittwoch 02. Okt.

15.30 Uhr König der Löwen (3D)
ca. 120 min. ab 6 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

19.00 Uhr Der Klavierspieler vom Gare du Nord
ca. 106 min. ab 0 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

21.15 Uhr Der Fall Collini
ca. 122 min. ab 12 J. Eintritt mit NorderneyCard: 10,- €

Die Eintrittspreise verstehen sich mit gültiger NorderneyCard.
Ohne gültige NorderneyCard erhöht sich der Eintritt um 4,- €

Brille für 3D-Filme: 1,- € (Die Brille kann natürlich mehrfach verwendet werden)
Änderungen vorbehalten!

Und wer nimmt den Hund?

Der nach über 20 Jahren Beziehung geht der Ehe zwischen Doris (Martina Gedeck) und Georg (Ulrich Tukur) allmählich die Luft aus. Er lässt sich auf eine Affäre mit der wesentlich jüngeren Doktorandin Laura (Lucie Heinze) ein, was der Verbindung einen zusätzlichen Tiefschlag verpasst. Die Hamburger galten immer als das perfekte Vorzeigepaar – nun stehen sie mit zwei Kindern, einem Haus und einem Hund vor den Trümmern ihrer Ehe und arbeiten ihre Vergangenheit in einer Trennungstherapie auf. Von einem Rosenkrieg zwischen dem ehemaligen Paar ist nach wie vor nichts zu merken. Ganz im Gegenteil: Da sie nun keine Rücksicht mehr auf andere nehmen muss, nutzt Doris die unerwartete Freiheit, um endlich beruflich und privat durchzustarten.



Und wer nimmt den Hund?

ULRICH TUKUR MARTINA GEDECK
WOLFGANG PETERSEN
MIT DENNIS QUASTENBERG (HANSWIRTHNER)
IMELDA STAUNTON (DOZENTIN)

Der Fall Collini

Der angesehene Industrielle Hans Meyer (Manfred Zapatka) wird in seiner Berliner Hotelsuite ermordet – scheinbar ohne jedes Motiv. Kurz darauf stellt sich der 70-jährige, mittlerweile pensionierte Gastarbeiter Fabrizio Collini (Franco Nero) als Täter der Polizei. 30 Jahre lebt der Italiener mittlerweile in Deutschland und führte ein unauffälliges Leben und nun soll er anscheinend grundlos Hans Meyer umgebracht haben? Der noch unerfahrene Rechtsanwalt Caspar Leinen (Elyas M'Barek) wird als sein Pflichtverteidiger bestellt. Er überlegt erst abzulehnen, denn er kannte den Toten. Dessen Enkelin Johanna (Alexandra Maria Lara) war seine Jugendliebe und Meyer war wie ein Ersatzvater für ihn.

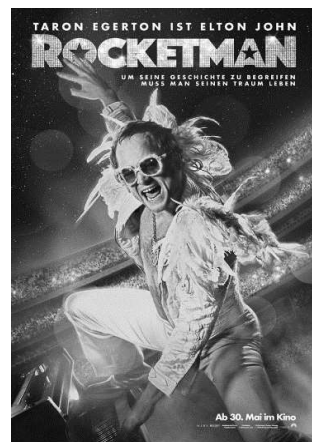


DER FALL COLLINI

ELYAS M'BAREK
ALEXANDRA MARIA LARA
FRANCO NERO
JANNIK SCHNITZLER
MANFRED ZAPATKA
MIT DENNIS QUASTENBERG (HANSWIRTHNER)
IMELDA STAUNTON (DOZENTIN)
VON FERDINAND VON SCHIRACH
AB 18. APRIL IM KINO

Rocketman

Mitte der 60er Jahre in einem Vorort von London: Reginald Dwight (Taron Egerton) ist ein ganz normaler Junge – ein bisschen kräftiger gebaut und ziemlich schüchtern. Nur wenn er am Klavier sitzt, kommt er so richtig aus sich heraus. Seine wahre Leidenschaft allerdings gilt dem Rock'n'Roll, den er aber erst nach seinem Umzug in die englische Hauptstadt ausleben kann. Gemeinsam mit Texter Bernie Taupin (Jamie Bell) mischt er die Londoner Szene schon bald auf, nur der richtige Name fehlt ihm noch. Mit seiner Umbenennung in Elton John beginnt für ihn schließlich der Aufstieg zu einer der schillerndsten Figuren, die die britische Unterhaltungsbranche jemals hervorbrachte. Er fällt mit seinen aufwändigen Kostümen auf, in denen er einen Nummer-1-Hit nach dem anderen abliefert – bis er eines Tages feststellt, dass nach einem raketenhaften Aufstieg ein tiefer Fall droht.

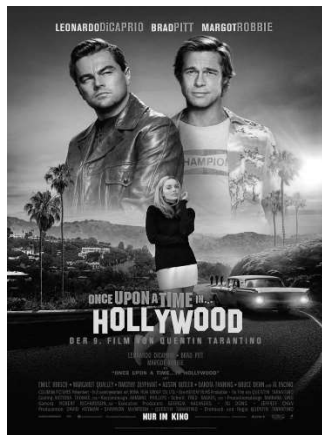


ROCKETMAN

TARON EGERTON IST ELTON JOHN
UM SEINE GESCHICHTE ZU BEGREIFEN
MUSS MAN SEINEN TRAUM LEBEN
AB 30. MAI IM KINO

Once Upon A Time In Hollywood

1969: Die große Zeit der Western ist in Hollywood vorbei. Das bringt die Karriere von Western-Serienheld Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln. Der Ruhm seiner Hit-Serie „Bounty Law“ verblasst mehr und mehr. Gemeinsam mit seinem Stuntdouble, persönlichen Fahrer und besten Freund Cliff Booth (Brad Pitt) versucht Dalton, in der Traumfabrik zu überleben und als Filmstar zu neuem Ruhm zu gelangen. Als ihm Filmproduzent Marvin Schwarz (Al Pacino) Hauptrollen in mehreren Spaghetti-Western anbietet, lehnt Rick ab – er will partout nicht in Italien drehen und von dem Sub-Genre hält er auch nichts. Stattdessen lässt er sich als Bösewicht-Darsteller in Hollywood verheizen und wird regelmäßig am Ende des Films von jüngeren, aufstrebenden Stars vermöbelt. Während die eigene Karriere stockt, zieht nebenan auch noch der durch „Tanz der Vampire“ und „Rosemaries Baby“ berühmt gewordene neue Regiestar Roman Polanski.

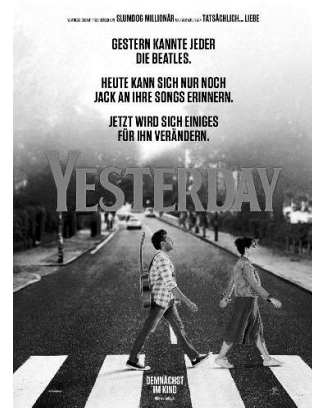


ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD

LEONARDO DICAPRIO BRAD PITT MARGOT ROBBIE
DER 9. FILM VON QUENTIN TARANTINO
NUR IM KINO

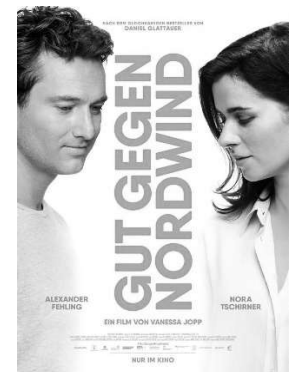
Yesterday

Jack (Himesh Patel) ist zwar ein leidenschaftlicher Musiker, doch kann sich gerade mit Mühe und Not über Wasser halten, denn erfolgreich ist er mit seiner Musik nicht. Aus seinem kleinen verschlafenen Heimatdorf an der englischen Küste hat er es noch nie in die weite Welt geschafft. Doch eine Person glaubt nach wie vor an Jack: Seine Jugendfreundin Ellie (Lily James) hält unerschütterlich an Jacks Talent fest. Bis ihm eines Tages ein Wunder geschieht



Gut gegen Nordwind

Ein falsch gesetzter Buchstabe und schon landet die E-Mail von Emma Rothner (Nora Tschirner) unbeabsichtigt bei Leo Leike (Alexander Fehling), einem Linguisten, statt beim vorgesehenen Empfänger. Leo antwortet. Ein Austausch nimmt seinen Lauf, der lustig und immer persönlicher wird. Weil sich die beiden nicht kennen, sie also keinen Gesichtsverlust befürchten müssen, vertrauen sie aneinander intime Dinge an. Emma und Leo schließen eine digitale Freundschaft und wollen es dabei belassen. Aber irgendwann sind da Schmetterlinge in den Bäumen und jedes „Pling“ im Mail-Postfach scheucht sie auf.



TKKG

Als Tim (Ilyes Moutaouakil) und Willi (Lorenzo Germeno) sich kennenlernen, ist es für beide der erste Tag auf dem Internat. Zunächst Verbindet die beiden gegensätzlichen Jungen nicht viel. Dass Tim aus armen Verhältnissen stammt und nur dank eines Stipendiums am Internat ist, während Willis Eltern sehr reich sind, ist nur einer der vielen Unterschiede. Doch als Willis Vater entführt wird und noch dazu eine wertvolle Statue aus dessen Kunstsammlung gestohlen wird, ziehen die beiden Zimmergenossen an einem Strang.



Fisherman's Friends

Zehn singende Männer aus dem Fischerdorf Port Isaac in Cornwall werden vom Musikproduzenten Danny (Daniel Mays) und seinen zehn Kumpanen aus London besucht, der sie für einen Plattenvertrag gewinnen möchte. Es stellt sich heraus, dass es sich bei der Aktion nur um einen Scherz seines Chefs handelt, mit der Zeit glaubt der sonst so zynische Danny allerdings wirklich daran, dass er mit der Band einen Hit produzieren könnte. Doch zuerst fallen Danny und seine Kumpanen im Ort auf, vor allem negativ. Die Freunde verbringen ein Junggesellen-Wochenende auf dem Land und benehmen sich dementsprechend daneben. Spätestens als die Besucher aus der Großstadt beim Stand-up-Paddling aus dem Wasser gefischt werden müssen, sind sie in aller Munde. Ihre Retter rund um den Fischer Jim.

